

Día 28. 20 h.

Salón de Actos de la Biblioteca Municipal

Proyección de la película **TANGER**  
(2004), escrita y dirigida por Juan Madrid



# II Jornadas de Negro en Astorga

26, 27 y 28  
junio de 2018  
Teatro Gullón

Foto Balas: Roberdc



día 26 20:00 h.

día 27 20:00 h.

Sala de Congresos del Teatro Gullón

Sala de Congresos del Teatro Gullón

MESA REDONDA: Criminología y Sociedad

MESA REDONDA: La Novela en Clave de Negro

con la participación de,

con la participación de,

Marta Sanz,

Juan Madrid

Francisco Javier Durán

y

David G. Panadero

moderada por Ricardo Magaz

y

Arturo Pereira

moderada por Ismael González



Javier Durán es Licenciado en Ciencias Físicas, Graduado en Ciencias Criminológicas y de la Seguridad, Máster en Análisis y Prevención del Crimen, Estomatólogo Forense, Biólogo Forense y Máster en Psicología Jurídica y Policial. Es guardia Civil Retirado y desempeñó sus funciones en el Servicio de Criminalística del Órgano Central de Policía Judicial de la Dirección General de la Guardia Civil. En la actualidad es Profesor de la Facultad de Criminología de la Universidad Internacional Isabel I de Castilla en el Grado de Criminología y en el de Ciencias de la Seguridad. Es miembro de la Junta Directiva del Colegio de Criminólogos de la Comunidad de Madrid y colaborador habitual de "La Mañana" de TVE y de "En Boca de Todos" de Telemadrid, con una amplia trayectoria en diversos medios de comunicación. De su mano

podemos leer gran cantidad de artículos y textos científicos en libros de texto y revistas entre los que cabe destacar su implicación con la Criminología Vial y la Criminalística en diferentes facetas como la reconstrucción de la escena del crimen, estudio de manchas de sangre, análisis de fibras textiles, armamento y balística. Como investigador forense ha participado como perito en diferentes causas, algunas de ellas de gran trascendencia penal y mediática; el más cercano, el Juicio del doble crimen de Almonte (Huelva).



Arturo Pereira Cuadrado, Intendente de la Policía Municipal de Ponferrada. Doctor en Derecho Penal. Académico correspondiente de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. Miembro del grupo de la Cátedra de Derecho Penal de la Universidad de León. Autor de distintas obras en Derecho Penal y Criminología. En el ámbito de la Cooperación Internacional ha trabajado en Proyectos de Ayuda a Víctimas de Delitos Violentos y Formación en la Paz.

Ismael González Martínez, Oficial de la Policía Local de Astorga

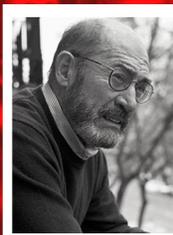


Marta Sanz, es Doctora en Literatura Contemporánea, trabaja en la Universidad Antonio de Nebrija. Fue redactora jefe de la revista cultural Ni hablar, y ha colaborado con distintas publicaciones como ABC, Escuela de Noche o Viento Sur. Es autora de gran número de novelas, El frío (1995), Lenguas muertas (1997) y Los mejores tiempos. (Premio Ojo Crítico de Narrativa en 2001), Animales domésticos (2003), Susana y los viejos (2006). Finalista del Premio Nadal, La lección de anatomía (2014), Black, black, black (2010) Un buen detective no se casa jamás (2012), Amour Fou (2018), Daniela Astor y la caja negra (2013), Farándula (2015) Premio Herralde de Novela, Clavícula (2017). Ha participado en distintas antologías de relatos, Páginas amarillas, Daños colaterales, Escritores frente a la tortura y Escritores contra el racismo.

David G. Panadero. Escritor y periodista, es conocido por su labor en la revista Prótesis, dedicada al género negro. Ha publicado numerosos artículos en revistas y e-zines sobre género negro, terror y el mundo del cine. De entre su obra habría que destacar títulos como Tim Burton: Diario de un soñador o Ed Wood: Platillos volantes y jerseys de angora. En 2010 publicó su primera novela de ficción, Los viejos papeles.



Autor y periodista español, Juan Madrid se licenció en Historia Contemporánea. Se inició en el periodismo en 1973 en la revista Cambio 16, colaborando posteriormente en otras muchas. Ejerce la docencia en varios países de Europa y América e imparte conferencia en variados foros. Guionista de cine y televisión, siendo muy conocida su serie Brigada Central, y dos de sus novelas, Días contados y Tánger, han sido llevadas al cine, siendo también director en esta última. Escritor muy prolífico, especialmente de novela negra, sus obras han sido traducidas a varios idiomas. Habría que destacar títulos como Días contados, Tánger, Cuentas pendientes, El hombre del reloj, Pies de plomo, Adiós, princesa, Brigada Central o Los hombres mojados no temen la lluvia, con el que ganó el Premio Fernando Quiñones.



Ricardo Magaz es autor de una treintena de libros de narrativa negra y ensayo. Finalista del Premio Nacional de la Crítica, su volumen "Ora la espada, ora la pluma" fue Libro del Año en su género por la Asociación de la Prensa. Presidente de la Sociedad Científica Española de Criminología. Profesor de Fenomenología Criminal en UNED y en el estamento policial. Colabora como analista de crónica negra en varias televisiones.

